

## **MÉTODOS Y HERRAMIENTAS QUE INFORMAN EL TRABAJO COLABORATIVO CON NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS**

### **Resumen para profesionales**



Este documento forma parte del Proyecto Europeo Erasmus+ KA202, "Participación y Colaboración para la Acción", acrónimo PANDA, Sept. 2020 - ago. 2023. En el proyecto participan 4 universidades europeas: Artevelde University of Applied Sciences (Bélgica), Norwegian University of Science and Technology (Noruega), Queen's University Belfast (Irlanda del Norte) y Universidad Complutense de Madrid (España). También participan 4 organizaciones: Growing Up (Bélgica); Trondheim Kommune/Link (Noruega); Voice of Young People in Care, VOYPIC, (Irlanda del Norte) y Fundación Secretariado Gitano, FSG (España).

Este informe ha sido elaborado por la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, Noruega.

Autoras/es: Juul Randi, Husby Inger Sofie Dahlø, Saenen Virna, Eerdekens Wendy, Heirbaut Eva, Mercado García Esther, Blanco Carrasco Marta, Mc Cafferty Paul, Winter Karen, Corchado Castillo Ana, Dorado Barbé Ana, Leyra Fatou Begoña, Fylkesnes Ingunn, Skrove Gaute.

## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1. ENTENDIENDO LAS EXPRESIONES "HERRAMIENTAS Y MÉTODOS" .....</b>	<b>4</b>
<b>2. MÉTODOS DE CONVERSACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>3. LA COMUNICACIÓN CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS .....</b>	<b>7</b>
<b>4. CONEXIÓN Y USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS .....</b>	<b>8</b>
<b>5. HERRAMIENTAS PARA APOYAR Y FACILITAR LAS NARRACIONES DE NIÑAS Y NIÑOS (<i>STORYTELLING</i>)....</b>	<b>9</b>
<b>6. HERRAMIENTAS PARA REFORZAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS Y NIÑOS EN LA COMUNIDAD .....</b>	<b>18</b>
<b>7. RECURSOS DIGITALES PARA APOYAR LA COMUNICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS .....</b>	<b>18</b>
<b>8. PRESTA ATENCIÓN A LA TRAMPA DE LA SOLUCIÓN RÁPIDA .....</b>	<b>21</b>
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>21</b>
<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>22</b>
<b>REFERENCES .....</b>	<b>23</b>

## Introducción

El objetivo del proyecto PANDA es promover la participación de las niñas y niños pequeños (de 12 años o menos) en la toma de decisiones en un contexto transnacional, reforzando la colaboración de los y las profesionales con las niñas y niños pequeños conocidos por los servicios sociales, especialmente en el ámbito del bienestar y la protección de la infancia.

Dirigido por 8 organizaciones asociadas, entre ellas trabajadores y trabajadoras sociales, gestores/as, responsables políticos, académicos/as y formadores/as de cuatro países, Bélgica, España, Noruega e Irlanda del Norte, el proyecto tiene tres objetivos:

- aumentar las competencias y los conocimientos de las y los profesionales mediante la creación de una mediateca;
- ayudar a las organizaciones a crear las condiciones necesarias para el trabajo social participativo con niñas y niños pequeños, proporcionando un marco para que los y las responsables políticos y las y los gestores apoyen la aplicación de un enfoque participativo;
- proporcionar a los formadores y formadoras nuevas herramientas y métodos en este campo.



Figura1 PANDA concepto (2022)

The purpose of this brief for practitioners is to focus on specific methods and tools to strengthen professionals' collaboration with young children and to draw attention to pedagogical tools that might be useful to facilitate children`s participation and communication.

## **1. Entendiendo las expresiones "herramientas y métodos"**

Las y los profesionales del trabajo social utilizan herramientas y métodos en su trabajo cotidiano con la infancia y las familias. Las dos palabras "herramientas y métodos" actúan como sinónimos en el lenguaje profesional cotidiano y, a menudo, se utilizan indistintamente.

Según la bibliografía sobre trabajo social, el proceso de trabajo social incluye: derivación/admisión; recopilación de información; evaluación; planificación; intervención; evaluación y finalización. Para cada una de estas fases del proceso se pueden utilizar diversas herramientas y métodos.

Las herramientas se definen y se entienden como un término colectivo para diversos materiales, juegos, actividades, obras de arte y medios interactivos y electrónicos que se utilizan para promover los derechos de participación de los niños y niñas y construir relaciones y conversaciones con las niñas y niños pequeños (Lefevre, 2018).

Métodos es un término que se refiere a las formas en que se utilizan las herramientas, los procesos, las prácticas y los enfoques. Por lo tanto, cuando se aplica a las prácticas colaborativas, comunicativas, conversacionales y participativas con la infancia, el término "método" se refiere al enfoque que se adopta y a los procesos que se aplican en la práctica, que pueden utilizar algunos de los tipos de "herramientas" mencionados anteriormente.

La investigación ha identificado una falta de uso de herramientas y métodos pedagógicos en el trabajo social con la infancia y una falta de habilidades de juego (Ferguson, 2016; Husby, Slettebø, & Juul, 2018; Ruch et al., 2020). La investigación también ha identificado la falta de habilidades de comunicación (Ferguson, 2016; Ruch et al., 2020; Toros et al, 2018) y el hecho de que es necesario mejorar la formación en este ámbito para que las y los profesionales tengan la capacidad de comunicarse eficazmente con la infancia (Lefevre, 2017).

Un método de conversación/comunicación participativa se centra en la forma en que una persona profesional invita y hace participar al infante en una conversación. En la literatura se describen varios enfoques metodológicos. A la hora de elegir un método, las/los profesionales deben tener en cuenta las elecciones y preferencias del niño/a, su desarrollo, sus competencias y capacidades, su edad, género, discapacidad, sexualidad, religión, etnia, lengua, cultura y patrimonio y su contexto. También deben reflexionar sobre cuál es el objetivo de la reunión (por ejemplo, dar información al niño/a, investigar sus experiencias y su comprensión, o apoyar al niño/a para que comprenda mejor sus experiencias, sus sentimientos y la situación).

## 2. Métodos de conversación

El método de la conversación dialógica (MCD) se refiere al enfoque dialógico para hablar juntos. El método se basa en la teoría de la conexión y la comunicación (Bunkholdt & Kvaran, 2015, p. 147), en particular la teoría dialógica y el desarrollo cognitivo de las niñas y los niños (Gamst, 2017). El método fue desarrollado originalmente por la investigación para ser utilizado por los agentes de policía en los interrogatorios de niñas/os (Gamst, 2004) pero, posteriormente, se ha probado y adaptado para las conversaciones con niñas/os en contacto con los servicios de bienestar infantil (Langballe, Gamst, & Jacobsen, 2010).

Un principio básico de este método es que la niña o el niño es reconocido como un informante importante y competente, capaz de informar a las personas adultas sobre las experiencias de la vida. En la fase de narración libre, el y/o la profesional del Trabajo Social debe escuchar más que preguntar (Gamst, 2017).

El MCD comprende un enfoque sistemático y por fases, es decir, preparar y establecer conexiones con la/el niña/o, participar en la narración libre, finalizar el encuentro y realizar el seguimiento. Las fases son similares al trabajo social metódico, en general, pero la fase de narración libre es una característica importante de este método.

Otro método es la "conversación de la vida cotidiana"; un método de "entrevista" dialógica utilizado en el bienestar infantil y en la investigación. El método fue desarrollado originalmente para su uso en la investigación por Haavind (1987), y posteriormente, se adaptó la investigación con niñas/os de menor edad (la entrevista sobre el modo de vida con niños/as de 4 y 5 años) (Andenæs, 1991). El método se utiliza ampliamente en la investigación con infantes (Clifford, Fauske, Lichtwark & Marthinsen, 2015; Gulbrandsen, 2018; Ulvik, 2007) y en la formación de las y los profesionales del Trabajo Social (Gulbrandsen, 2018). El objetivo de este método es explorar (obtener información sobre) la vida cotidiana de la niña/o; sus tareas, la estructura de su día, con quién se relaciona durante el día y cómo interpreta y experimenta lo que ocurre durante su jornada.

Aplicando el método de la "conversación de la vida cotidiana", la/el profesional sigue al niño/a, a lo largo del día y le hace preguntas abiertas relacionadas con los acontecimientos de su vida cotidiana. El/la profesional puede empezar preguntando: "¿Qué ha pasado cuando te has levantado esta mañana?" y luego continuar, dependiendo de la respuesta del niño/a. Para ser eficaz, la/el profesional debe adoptar un estilo de cuestionario abierto. Las actividades pueden apoyar este enfoque, por ejemplo, invitar al niño/a, con el apoyo profesional, a dibujar una línea de tiempo para visualizar un día en la vida del niño/a.

Otros métodos utilizados en las conversaciones con las niñas y los niños consisten en que la/el profesional: i) facilite la conversación con palabras y asentimientos para animar al niño/a, a seguir narrando; ii) preste atención a la imaginación del niño/a utilizando preguntas mágicas; iii)

parafrasee repitiendo las palabras de lo que la/el niña/o ha dicho para hacer avanzar su historia; y iv) utilice técnicas de externalización para decirle al niño/a que él/ella no es el problema, sino que el problema es el problema (Kvello, 2021).

Los métodos de conversación basados en la visualización también son de gran interés. La metodología Duplo es uno de ellos. Con la ayuda de figuras Duplo (Figura 2), las niñas y los niños pueden representar, presentar y modelar relaciones y acontecimientos de la vida cotidiana y contar libremente (Van Doornik, 2021). Las figuras Duplo tienen características diferentes, por ejemplo, el género y la etnia (Figura 3 y 4).

Todos los métodos deben estar en sintonía con las elecciones y preferencias de las niñas/os, su desarrollo, sus competencias y capacidades, su edad, su género, su discapacidad, su sexualidad, su religión, su etnia, su lengua, su cultura y su patrimonio y su contexto.



Figura 2: Método Eerdekens Duplo en la NTNU (2017) (Foto de I.S.D. Husby)



Figura 3 y 4: Diferentes géneros y etnias (Fotos de W. Eerdekens 2022)

### 3. La comunicación con las niñas y niños de 0 a 3 años

Las y los niñas/os de menor edad también son participantes activos en nuestros encuentros con ellos/ellas. No son meros objetos de nuestro interés. Es necesario destacar que también son relacionales y recíprocos. Para involucrar a estas/os infantes en "conversaciones", la y el profesional del Trabajo Social debe ser flexible y estar preparado para hacer una mezcla de observación y respuesta. Las organizaciones de cero a tres años sin ánimo de lucro The zero to three tienen algunos aprendizajes y ejemplos informativos (Figura 6)



Figure 6: The zero to three, video: <https://www.youtube.com/watch?v=jwQ0NA7GzEg>

Para comunicarse con las niñas y los niños preverbales, bebés (0-1) y niñas/os pequeñas/os (1-3), los y las profesionales del Trabajo Social deben a) conocer el desarrollo de la primera infancia; b) saber cómo y de qué manera las y los infantes más pequeños se comunican; c) estar preparados y preparadas para dejar de lado la torpeza y responder al nivel del niño/a utilizando el tacto, los ruidos, las expresiones faciales y los gestos en lugar de solo la palabra (Figura7).



Figure 7 Video "**How your baby's sense of sight develops**"[https://www.babycenter.com/baby/baby-development/how-your-babys-sense-of-sight-develops\\_10400986](https://www.babycenter.com/baby/baby-development/how-your-babys-sense-of-sight-develops_10400986)

## 4. Conexión y uso de herramientas pedagógicas

Conectar con las y los infantes es un requisito previo que sustenta toda colaboración con ellas y ellos. Para ello, es conveniente utilizar herramientas y actividades. La pedagogía social hace hincapié en el "tercio común" cuando se trabaja con niñas y niños. Esto significa que la y el profesional utiliza objetos y artefactos con los que, y a través de los cuales tanto la y el infante como la persona adulta se relacionan y conectan entre sí, como actividades y juegos. Participar en actividades con ellas y ellos, como juegos y actividades lúdicas, que son accesibles y significativas para los niños y niñas, puede ser una forma de establecer una conexión y empezar a construir una relación. Establecer una relación de confianza permite a la niña y al niño expresar sus experiencias y sentimientos, o hablar de su vida.

En la comunicación directa y la práctica con niñas/os se pueden utilizar diversas herramientas pedagógicas. Todas las herramientas deben ser cultural y étnicamente relevantes para cada niña/o y también reflejar sus preferencias, capacidades y competencias. Algunas herramientas son adecuadas en los procesos de mapeo (investigación, revisiones), otras son más adecuadas cuando el propósito es informar o apoyar a una niña o un niño a entender sus sentimientos y pensamientos o apoyar su bienestar. Algunas herramientas pueden ser más adecuadas en la comunicación individual, otras más adecuadas cuando se trabaja con grupos. Una herramienta pedagógica puede ayudar a visualizar temas, acontecimientos y relaciones en la vida de la niña o del niño, incluyendo sus situaciones, su historia, la historia de su familia, sus redes sociales, sentimientos, pensamientos y experiencias.

Las herramientas pueden ayudarles a sentirse más cómodos/as, seguros/as de sí mismos, abiertos, creativos y espontáneos (Doucet, 2019). Las herramientas y el juego están estrechamente relacionados con el lenguaje de las niñas y los niños y el uso de herramientas puede hacer que se sientan más respetados/as. Los espacios adaptados a ellas y ellos también facilitan que compartan sus experiencias.

Algunos ejemplos de herramientas son: lápices de colores y papel para dibujar; hojas de trabajo; imágenes de conversación o dibujos que describen diferentes situaciones; marionetas y figuras; arena, plastilina, *Play-Doh*, pintura, arcilla, mapas de redes sociales, juegos, *iPads*, *iPhone*, ordenadores, aplicaciones, películas, música (musicoterapia); y libros infantiles centrados en temas específicos (abuso, violencia, consumo de drogas, dificultades mentales, acoso, amistad, cuidado, etc.).

En general, la comunicación y la colaboración basadas en actividades pueden facilitar que las niñas y los niños "hablen" y compartan sus experiencias y perspectivas. Esto puede incluir la realización de actividades conjuntas como jardinería, paseos, juegos, comidas, cocina, viajes en coche juntos/as. Hay muchas pruebas anecdóticas de que los viajes en coche proporcionan un espacio



seguro para que hablen, ya que tanto la persona adulta como la niña y el niño participan en un viaje juntos. La persona adulta que conduce puede escuchar y la/el infante puede hablar sin tener contacto visual con la persona adulta (ya que puede resultar intimidante para algunas/os niñas/os). Algunas/os trabajadoras/es sociales tienen una bolsa en sus coches con una manta, juguetes y libros. La niña o el niño puede involucrarse con la manta para sentirse cómodo y seguro. También les animan a elegir su propia música o audiolibro. Todas estas cosas ayudan a desarrollar la conexión con los demás y proporcionan un espacio seguro para hablar.

## **5. Herramientas para apoyar y facilitar las narraciones de niñas y niños (*storytelling*)**

Como se ha señalado, para facilitar que hablen de sus experiencias vitales, sus relaciones, sus sentimientos y sus pensamientos y deseos, las y los profesionales pueden comunicarse con ellas y ellos utilizando dibujos, imágenes, hojas de trabajo, cuadernos, muñecos, figuras Duplo. A continuación, se describen con más detalle algunos de estos métodos.

**Dibujos:** Las y los infantes se comunican a menudo a través del dibujo, pueden beneficiarse de su uso y puede ayudar a los y las profesionales a conocer mejor al niño/a, porque los dibujos ayudan al niño/a a transmitir información sobre su situación vital, sus sentimientos y sus experiencias. Dibujar mientras se habla puede facilitar que algunas/os niñas/os recuerden cosas relacionadas con las experiencias que han tenido. Dibujar puede reducir el estrés y la presión del habla cuando van a hablar de temas difíciles.

Las y los trabajadoras/es sociales no deben interpretar ellas/os mismos los dibujos, sino que deben buscar el significado del dibujo en el niño y la niña y anotar esto junto al dibujo o escribirlo en el reverso de este. También se debe animar a las/os niñas/os a firmar y fechar su dibujo. De este modo, se respeta a las y los infantes y se demuestra que se valora su contribución. Debe llegarse a un acuerdo con ellas/os sobre quién cuidará los dibujos o trabajos realizados y dónde se guardarán. Si deseas conservar lo que has hecho, la y el profesional debe pedirle permiso para tomar una foto del trabajo, tomar notas sobre su significado y debe tratar de incluir, con el permiso de la niña/o, el trabajo correspondiente en las reuniones pertinentes sobre su bienestar.

**"Mi casa":** Se dibuja una casa en una hoja en blanco. La/el infante dibuja a la familia y pone caras (enfado, infeliz, feliz). La casa puede ser un punto de partida para las conversaciones sobre lo que ocurre en las diferentes habitaciones y en las relaciones entre los miembros de la familia. Se utiliza a menudo en conversaciones de investigación con niñas/os de 4 años o más y se trabaja en medidas de bienestar infantil, y fuera del hogar (Eide & Rohde, 2009).

**La casa-árbol-persona [*The House-Tree-Person (H-T-P)*]:** La casa-árbol-persona (H-T-P) Esta técnica de dibujo proyectivo se utiliza para obtener información sobre cómo un individuo se experimenta a sí mismo en relación con los/las demás y su entorno familiar. Como todas las técnicas de este tipo, el H-T-P facilita la proyección de los elementos de la personalidad y las áreas de

conflicto en el entorno terapéutico, lo que permite identificarlos para su evaluación y compartirlos para una comunicación terapéutica eficaz.

**Imágenes de conversación:** Las conversaciones basadas en imágenes pueden ayudar a la niña/o a comunicarse de forma matizada y a proporcionar información al profesional de Trabajo Social. Las imágenes son adecuadas en las conversaciones con niñas/os pequeños. Holmsen (2011) describen este método en el libro "Samtalebilder og tegninger" - en vei til kommunikasjon med barn i vanskelige livssituasjoner (en castellano: Cuadros y dibujos de conversación. Una forma de comunicarse con los niños y niñas en situaciones vitales difíciles).

El libro consiste en un conjunto de dibujos e imágenes de un ratón en diferentes situaciones. Para cada dibujo se han diseñado diferentes tipos de preguntas. Los y las profesionales pueden utilizarlas para iniciar una conversación, en la que preguntan al niño/a lo que está ocurriendo en el dibujo/imagen, seguido de preguntas más abiertas y/o centradas. Por ejemplo, las y los profesionales pueden preguntar al niño/a si ha experimentado algo similar, o cómo es en su casa (las comidas, las rutinas a la hora de dormir, cuando las personas adultas se enfadan, se alegran, etc.). Las/os niñas/os pequeñas/os suelen hablar desde sus propias experiencias cuando dan contenido e historia a las imágenes (Figura 8).



Figura 8: Copia de ejemplos del libro de Holmsen: "Samtalebilder og tegninger" – una manera de comunicarse con los niños/as en situaciones difíciles de la vida, 2011. Illustrator Kjell Midthun.

## Hojas de Trabajo

Hay varios recursos en esta categoría, que se enumeran en las figuras 9, 10, 11 y 12 siguientes



Figura 9 Lista de sentimientos <https://www.liveworksheets.com/ij1923871xu>

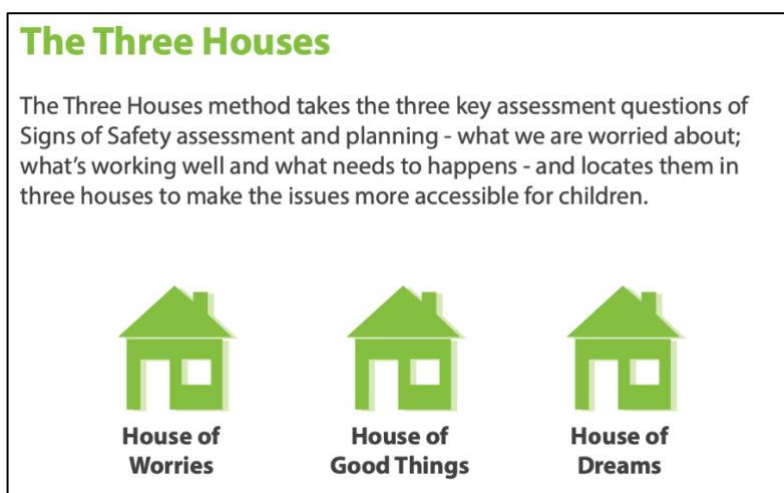


Figura 10 "Las tres casas" (Folleto para profesionales: Señales de seguridad. HSCB, Irlanda del Norte, 2019)



Figura 11: “El mago y el hada” (Folleto para profesionales: Señales de seguridad. HSCB, Irlanda del Norte, 2019)

**Name** \_\_\_\_\_ **Age** \_\_\_\_\_

**How happy are you?**

friends home

hobbies school

about you family

Thinking about everything we've talked about, on a scale of 0 to 10, where 10 is being as happy as you could be... where are you now?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Figura 12: “¿Cómo de feliz eres?” [https://nscp.nottinghamshire.gov.uk/media/3r2hxbxa/06d\\_my\\_feelings\\_-\\_children-1-003.pdf](https://nscp.nottinghamshire.gov.uk/media/3r2hxbxa/06d_my_feelings_-_children-1-003.pdf)

## Cuadernos de trabajo

También hay varios recursos en esta categoría. La caja de herramientas de las/os trabajadoras/es sociales en el sitio web: **The Social Workers' Toolbox**, es un gran material. A continuación, mostramos algunos ejemplos de esta categoría de herramientas:

**“Vondt i magen” (La barriga que duele)**. Una herramienta para niñas/os pequeñas/os en edad preescolar cuando les preocupa su bienestar. Hay un "libro electrónico", una película y dibujos imprimibles que invitan al niño/a a hablar de lo que le preocupa (Figura13).

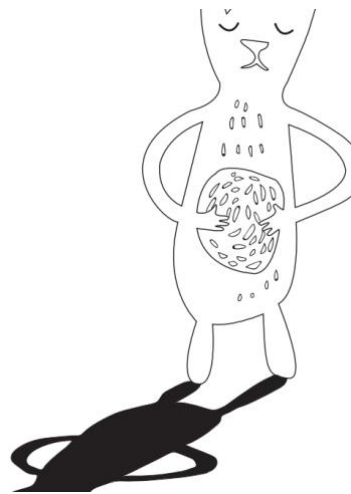


Figura 13 “Herida en el estómago”. <https://www.blakors.no/ressursbank/vondt-i-magen/>



Figura 14 “Todo sobre mí”

<http://www.socialworkerstoolbox.com/all-about-me-direct-work-sheets-activities-booklet/>

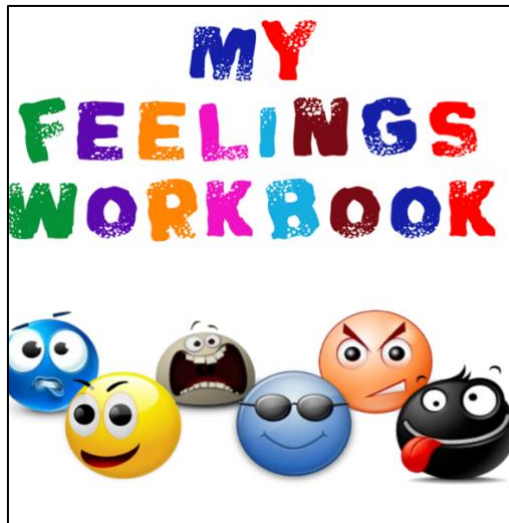


Figura 15 Mi cuaderno de sentimientos (<https://hope4hurtingkids.com/resources/My-Feelings-Workbook.pdf>)

### **Muñecas, marionetas y figuras**

Las muñecas (Figura16), las figuras (Figura17) y los títeres también pueden utilizarse en las conversaciones con las niñas y los niños para facilitar sus narraciones. A partir de los tres años, pueden utilizar objetos tridimensionales, como muñecos y figuras, para mostrar y hablar de los acontecimientos. A menudo, dan más detalles cuando hablan y juegan con muñecos, como indican las pruebas que apoyan su uso en la terapia de juego en la atención a la salud mental (Kvello, 2021).



Figura 16 R. Juul demuestra el uso de muñecos de papel del libro Drugli, M. B., & Engen, M. (2004). *Spør barn få svar! Samtaler med barn om sosiale relasjoner ¡Pídales a los niños que obtengan respuestas! Conversaciones con los niños sobre las relaciones sociales.*,: en la semana internacional de PANDA, Gante, noviembre 2022. (Foto de I. S D Husby).

African Family 8pc Wooden Block Play Set



Figura17 Familia africana, juego de bloques de madera. <https://coloursofus.com/270-multicultural-toys/multicultural-play-figures/>

### Mapas de redes sociales

Se trata de una herramienta que permite trazar un mapa de la red social de una/un infante, así como de sus experiencias (y perspectivas) sobre sus relaciones con las personas de su red social. El mapa puede tener la forma de un círculo dividido en diferentes trozos (de pastel) donde la familia está representada por un segmento, y los parientes, las amistades y la escuela están representados por otros segmentos. La niña o el niño se sitúa en el centro del círculo.

En colaboración con la/el infante, se dibujan en el mapa sus relaciones. Las relaciones cercanas se dibujan cerca del niño/a y las relaciones que se viven más lejos se dibujan más lejos en el círculo. Las líneas que van de la niña o el niño a las otras personas del mapa se marcan como buenas relaciones, posiblemente ambivalentes, conflictivas o distantes, según lo que sientan las y los infantes. El mapa puede utilizarse para hablar con la niña o el niño sobre las relaciones de su red social (Kvello, 2021).

### Juegos

En esta categoría puede ser útil el "[Juego del Hola](#)" (ver Figura18) desarrollado por K. Sommerseth y G. Winsnes (psicólogo infantil). Se trata de un juego de mesa para niñas/os en una situación vital difícil, que ofrece la oportunidad de hablar sobre las emociones. El juego consta de dados, figuras personales y tarjetas con preguntas sobre lo que les gusta, lo que no les gusta, lo que han experimentado y su grado de bienestar.

Las preguntas se centran en las relaciones, las fantasías, la imagen que tienen de sí mismos y lo que creen que piensan los y las demás. Tanto el niño o niña como el/la profesional responden a las preguntas. El juego puede utilizarse para establecer una relación y conectar con la/el infante y también puede proporcionar información sobre él/ella. El juego es adecuado para niñas/os desde el jardín de infancia hasta la adolescencia.



Figure 18 Hei spillet (El Juego del Hola) (K. Sommerseth and G. Winsnes) <https://www.heispillet.com/>

Para encontrar juegos, libros y juguetes que reflejen la diversidad y el origen étnico de las/os niñas/os, recomendamos el sitio web [Coloursofus](#) (Figure 19)



Figura19: Imagen de la intro del sitio web [Colours of Us](#)

Algunos juegos se han desarrollado con **finés terapéuticos**. En ellos se recogen las experiencias de las/os infantes en relación con sus familias. Permiten explorar los sentimientos y las emociones de forma lúdica y permiten a las niñas y a los niños expresar sus emociones, experiencias y dificultades que han encontrado. Algunos puntos débiles señalados son las posibles dificultades para interpretar objetivamente el mundo simbólico de ellas/os. Es importante aprender a distinguir entre lo que se experimenta y la imaginación de las/os niñas/os.

Un ejemplo de esta categoría es un juego llamado "Psykologisk førstehjelp" ("**Primeros auxilios psicológicos**") (Figura20). Se trata de un juego desarrollado por S. Raknes (psicólogo) (2017). Este juego de herramientas puede ayudar a las y los infantes a enfrentarse a pensamientos y situaciones difíciles. En el botiquín se pueden encontrar herramientas para utilizar cuando los pensamientos son difíciles y las emociones son un reto. Se trata de un libro ilustrado con textos dirigidos a las/os niñas/os, que cuenta con tareas sencillas y hojas de trabajo que pueden descargarse de Internet, así como con dos figuras que ayudan a inspirar el juego y la creatividad y a hablar sobre los sentimientos, los pensamientos, así como a identificar los pensamientos útiles y los que no lo son.

Esta herramienta puede ayudar a reforzar la regulación emocional de las y los infantes y ayudarles a adquirir habilidades de regulación. Las conversaciones están relacionadas con seis temas 1) una



descripción del incidente, 2) los sentimientos relacionados con el incidente, 3 y 4) la identificación de los pensamientos rojos y verdes que surgieron, 5) las reflexiones sobre lo que ellas/os pueden hacer para resolver el problema y 6) con quién puede buscar ayuda. El juego está diseñado para ser utilizado con niñas/os de 8 a 12 años.

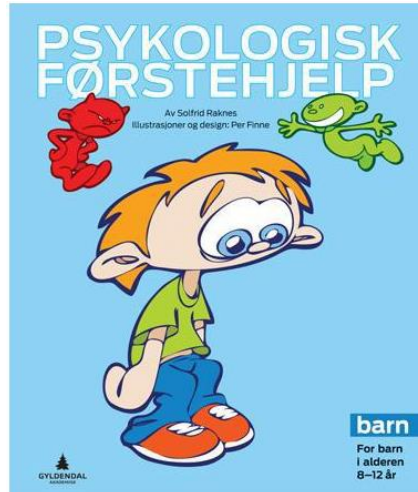


Figura20: El juego “Primeros auxilios psicológicos” (“Psychological First Aid”, S. Raknes).

[https://www.ark.no/boker/Solfrid-Raknes-Barn-9788205400023?gclid=CjwKCAiAleOeBhBdEiwAfgmXf8lx1DFfIN07kqiMQv3zQrE\\_hiDXQhDMwbh-jncVFdnlC0m9V67LBoC11cQAvD\\_BwE&qclsrc=aw.ds](https://www.ark.no/boker/Solfrid-Raknes-Barn-9788205400023?gclid=CjwKCAiAleOeBhBdEiwAfgmXf8lx1DFfIN07kqiMQv3zQrE_hiDXQhDMwbh-jncVFdnlC0m9V67LBoC11cQAvD_BwE&qclsrc=aw.ds)

## Talleres de arte

Permiten la expresión emocional, la gestión de las emociones, el aumento de la autoestima, la reducción de la ansiedad, el aumento de la concentración, y fomentan la creatividad y el refuerzo del grupo.

## El libro de vida

Se utiliza para ayudar a niños y niñas en régimen de acogida (Figura 21) o de adopción, a desarrollar un sentido de identidad y a comprender sus experiencias con la separación y la acogida.



Figura 21: Imagen de una presentación sobre nuestra categoría de libros.

<https://www.youtube.com/watch?v=mjzDpLU5a0o> (retrieved 04.05.2022).

## 6. Herramientas para reforzar la participación de las niñas y niños en la comunidad

El derecho de las/os niñas/os a participar incluye el derecho a participar a nivel de la comunidad como colectivo y como parte de las iniciativas locales y/o comunitarias. El uso de la tecnología digital les ha facilitado y permitido participar a nivel comunitario. Por ejemplo, los ciberresponsales son una red de blogs y comprenden una red social de jóvenes menores de 18 años que participan en debates en línea sobre áreas/cuestiones en las que desean ver cambios.

## 7. Recursos digitales para apoyar la comunicación con los niños y niñas

La aplicación **LifeCity** (Figure 22) y la aplicación **Mind of My Own** (Figure 23) son dos ejemplos de recursos centrados en infantes en tablets u otros dispositivos para apoyar la comunicación entre profesionales e infantes y que permiten a las/os niñas/os acceder a sus derechos de participación. Los recursos digitales de este tipo son tanto un método como una herramienta. La propia tableta es la herramienta y los elementos o la pregunta y las tareas digitales motivan y guían a las/os niñas/os para que se expresen.

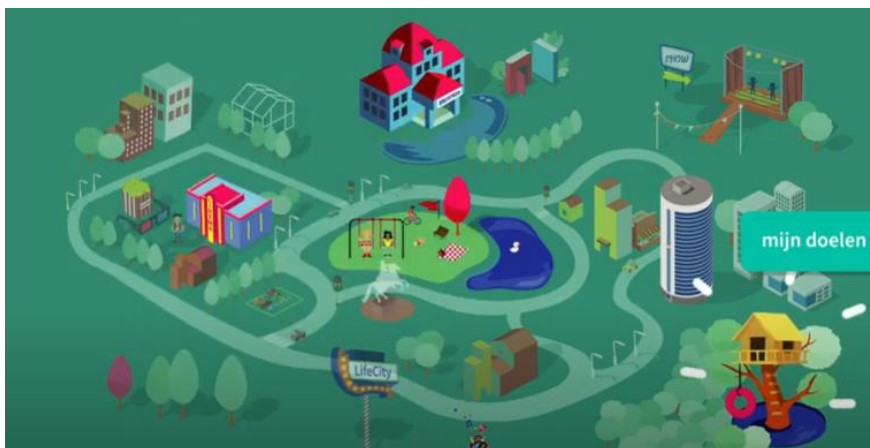


Figura 22 La aplicación LifeCity

<https://play.google.com/store/apps/details?id=be.hogent.lifecity&hl=en&gl=US>

La aplicación **LifeCity** representa una ciudad por la que la/el infante puede moverse con un avatar elegido por él o ella misma. De este modo, tiene el control del contenido de su conversación. Está diseñado conjuntamente y para niñas/os de 6 a 12 años para ayudarles a expresar sus

preocupaciones y sus sentimientos. El método ha sido desarrollado por investigadores/as de HOGENT en Bélgica

La aplicación **Mind of My Own** (Figura 23), también está diseñada para dar voz a las experiencias vividas por infantes y ser escuchados/as por sus profesionales. Las/os niñas/os crean su propio relato, y dicen cómo se sienten y qué apoyo necesitan de las/os profesionales.



Figura 23 Ilustración de la aplicación *The Mind of My Own*, <https://mindofmyown.org.uk/>

Existen otros programas en Internet para ayudar a las personas adultas a informar a infantes sobre los apoyos disponibles para hacer frente a la violencia, el abuso y el acoso, que pueden ser temas difíciles y emocionales para hablar con ellas/os. Algunos ejemplos son:

“**Jeg vet**” (“**Yo sé**”) - está diseñado para ayudar a prevenir la violencia, el abuso y el acoso escolar, dando a los niños y niñas de los jardines de infancia y las escuelas.

“**Kroppen min eier jeg**” (“**Soy dueño/a de mi cuerpo**”): estas películas están pensadas para infantes de las guarderías y deben ser visualizadas por ellas/os y personas adultas. Las películas se centran en temas difíciles como el abuso sexual y físico.

“**¡Hjelp! Pappa slår!**” (“**¡Ayuda! ¡Papá golpea!**”) (Figura 24) - Son películas para ver con niñas/os de primaria y se acompañan de material de apoyo sobre cómo hablar y reflexionar con ellas/os sobre el contenido de las películas. Están diseñadas como herramienta educativa en las escuelas primarias.



Figura 24: “¡Ayuda! Papá golpea”). <https://vfb.no/artikler/hjelp-pappa-slar/>

Además, existen otras herramientas de comunicación basadas en la web que están diseñadas para dar apoyo, orientación y consejo a infantes cuando están en riesgo y cuando les resulta difícil contar a los padres, madres o a otras personas adultas los abusos y la violencia que están sufriendo por miedo. Entre ellas se encuentran los recursos de un proyecto de la UE, [Participation for Protection](#).

La página web [The emergency telephone for children and young people](#) ("El teléfono de emergencia para niños, niñas y jóvenes") - es un ejemplo de herramienta de autoaprendizaje en la que cualquier niña/o (de 7 a 12 años) puede aprender a hablar con una persona adulta si tiene problemas en casa. También puede chatear de forma anónima con una persona adulta. En un pequeño videoclip, la/el infante es recibida/o por otra/o niña/o de su misma edad que le da consejos si tiene dificultades.

Otro ejemplo es la página web "[Jeg vil vite](#)" ("Quiero saber") En esta página web, tanto las/os niños como las personas adultas aprenden sobre la violencia y el abuso. Este recurso web está diseñado para que las/os niñas/os lo utilicen de forma interactiva.

Para ayudar en la comunicación y las habilidades de juego con infantes, hay programas basados en la web. El tutorial de la página web [Snakkemedbarn.no](#) educa a las y los profesionales para que hablen con las/os infantes que puedan tener experiencias de violencia y abuso. El programa ofrece formación para conversar con niñas/os (avatares) de diferentes edades que tienen problemas en casa, en la escuela o en el jardín de infancia (Figura 25).



Ole 6 år

Ole trekker seg bort fra de andre barna i barnehagen. Han har sagt noe som gjør deg bekymret.

Figura 25: Ejemplo de un avatar, [snakkemedbarn.no](#)

Además, el sitio web ofrece vídeos de formación para reflexionar y aprender junto con los y las colegas.

El uso del desarrollo de habilidades de comunicación basado en la web complementa otros programas "prácticos" diseñados para mejorar las habilidades de comunicación y juego, incluido el programa desarrollado por O'Reilly y Dolan (2016), que capacita a los y las trabajadores/as

sociales para que adquieran más confianza en el uso de enfoques de terapia de juego, como el juego con arena, las hojas de trabajo y los dibujos en su comunicación con infantes. Conocido como "**Programa de formación en habilidades de juego [The play skills training (PST) programme]**", se imparte en entornos presenciales.

## **8. Presta atención a la trampa de la solución rápida**

El uso de herramientas y métodos puede ser muy útil para estructurar nuestras acciones y pensamientos, pero hay que tener cuidado de no utilizar los métodos o herramientas como un mero instrumento para obtener resultados rápidos. Implicar plenamente a las familias en el bienestar y la protección de la infancia requiere algo más que adoptar un modelo de práctica (participativa) y utilizar determinadas herramientas y métodos.

Para hacer realidad los beneficios de un **enfoque centrado en la/el niña/o** se requiere un compromiso de todo el sistema para alinear la organización con la práctica participativa. Situar a las madres y los padres, a las/os infantes y a todas las personas naturalmente relacionadas con ellas/os, es el centro de lo que queremos conseguir en los servicios de bienestar y protección de la infancia, es un **cambio de paradigma** muy significativo, ya que la cultura dominante era que las y los profesionales definieran los problemas y decidieran lo que se necesita para resolverlos.

Por lo tanto, el uso de herramientas y métodos siempre debe formar parte de la cultura y la visión de la organización. ¿Por qué queremos que las/os niñas/os pequeños (y sus familias) participen? ¿Cuál es nuestra actitud básica hacia ellas/os y las familias en los servicios de bienestar y protección de la infancia?

Si estamos convencidos/as de la plusvalía de la participación de las familias y de las/os niñas/os (pequeñas/os), buscaremos espontáneamente formas y maneras de lograr que su voz se desarrolle de la mejor manera posible. En ese caso, la motivación para utilizar ciertas herramientas/métodos viene de dentro.

Por otro lado, si no estamos totalmente convencidos/as o quizás no somos conscientes de la importancia de involucrar su perspectiva, probablemente experimentaremos el uso de herramientas/métodos como una carga.

## **9. Conclusiones**

El propósito de este informe ha sido explorar métodos y herramientas que promueven la comunicación y la colaboración profesional con las/os niñas/os de menor edad. Desde el principio en cualquier encuentro comunicativo con ellas/os, las y los profesionales deben ser conscientes del su estilo de comunicación, de sus elecciones y preferencias, de su competencia, de sus características (género, edad, discapacidad, cultura, religión, etnia, idioma), de sus relaciones y del contexto.

Desde esta perspectiva, deben acordar con la niña o el niño un plan de comunicación seleccionando entre las herramientas y métodos disponibles que sean relevantes para ellas/os y el tema que se

está explorando. Las herramientas y los métodos deben basarse en la consideración de sus elecciones y preferencias, su desarrollo, su competencia y capacidades, su edad, género, discapacidad, sexualidad, religión, etnia, lengua, cultura y herencia y su contexto. Las herramientas utilizadas deben ser cultural y étnicamente relevantes, utilizando figuras, personas y escenas familiares para el propio contexto infantil. Las herramientas deben estar en sintonía con su discapacidad.

Existe una amplia gama de herramientas y métodos, y este resumen de investigación no es en absoluto una lista exhaustiva. Más bien se ha redactado para inspirar a profesionales y fomentar su curiosidad por explorar más a fondo accediendo a la literatura, buscando en Internet y probando los enfoques en la práctica.

Se requiere de un enfoque sensible para utilizar herramientas y métodos que tengan en cuenta el desequilibrio de poder en la relación entre infantes y profesionales y que tengan en cuenta sus características (su edad, género, etnia, experiencia), los temas que se discuten, sus opciones, preferencias y competencias del niño o niña (y de la persona adulta), y las cuestiones contextuales más amplias.

Los enfoques dialógicos y las herramientas participativas que se han destacado pueden conducir a un mayor reconocimiento y respeto. La tecnología digital ha abierto nuevas posibilidades para profesionales y las/os niñas/os, y estos medios de comunicación y colaboración requieren una mayor exploración.

## **Lista de Figuras**

Figura 1: El concepto PANDA

Figura 2: Método Eerdekens Duplo en la NTNU (2017) (Fotografía de I.S D. Husby).

Figuras 3 y 4: Diferentes géneros y etnias (Fotografía de W. Eerdekens, 2022)

Figura 6: <https://www.youtube.com/watch?v=jwQ0NA7GzEg> (recuperado 30.04.22)

Figura 7: Una instantánea del vídeo "Cómo se desarrolla el sentido de la vista de su bebé".

[https://www.babycenter.com/baby/baby-development/how-your-babys-sense-of-sight-develops\\_10400986](https://www.babycenter.com/baby/baby-development/how-your-babys-sense-of-sight-develops_10400986) (recuperado 04.05.2022)

Figura 8: Copia de ejemplos del libro de Holmsen: "Samtalebilder og Zeichninger" - una manera de comunicarse con los niños y niñas en situaciones difíciles de la vida, 2011. Ilustrador Kjell Midthun.

Figura 9: La lista de sentimientos: <https://www.liveworksheets.com/ij1923871xu>, (recuperado 20.03.22)

Figura 10: "Las tres casas" (Leaflet for Professionals: Signs of Safety. HSCB, Northern Ireland, 2019)

Figura 11: "El mago y la hada" (Folleto para profesionales: Señales de seguridad. HSCB, Northern Ireland, 2019)

Figura 12: “¿Cómo de feliz eres?”

([https://nscp.nottinghamshire.gov.uk/media/3r2hxbxa/06d\\_my\\_feelings\\_-children-1-003.pdf](https://nscp.nottinghamshire.gov.uk/media/3r2hxbxa/06d_my_feelings_-children-1-003.pdf), recuperado 20.03.22)

Figura 13 “Herida en el estómago”. <https://www.blakors.no/ressursbank/vondt-i-magen/> (recuperado 20.03.22)

Figura 14 “Todo sobre mí”

<http://www.socialworkerstoolbox.com/all-about-me-direct-work-sheets-activities-booklet/> (recuperado 20.03.22)

Figura 15: Mi cuaderno de sentimientos (<https://hope4hurtingkids.com/resources/My-Feelings-Workbook.pdf>, 20.03.22).

Figura 16 R. Juul demuestra el uso de muñecos de papel del libro Drugli, M. B., & Engen, M. (2004). Spør barn få svar! Samtaler med barn om sosiale relasjoner ¡Pídale a los niños que obtengan respuestas! Conversaciones con los niños sobre las relaciones sociales.); en la semana internacional de PANDA, Gante, noviembre 2022. (Foto de I. S D Husby).

Figura 17: Familia africana, juego de bloques de madera. <https://coloursofus.com/270-multicultural-toys/multicultural-play-figures/> (recuperado 04.05.22).

Figura 18: El juego del hola (K. Sommerseth and G. Winsnes) <https://www.heispillet.com/> (recuperado 20.03.22)

Figura 19: Imagen de la introducción del sitio web “Colours of Us” (recuperado 04.05.2022)

Figura 20: El juego “Primeros auxilios psicológicos (“Psychological First Aid”, S. Raknes).

[https://www.ark.no/boker/Solfrid-Raknes-Barn\\_9788205400023?gclid=CjwKCAjwoduRBhA4EiwACL5RP9A6tS6sL8a6M9RmyliNDsSrphONd5vswUG7\\_i7UZAzxBgBrzP2\\_DRoCnW0QAvD\\_BwE&gclidsrc=aw.ds](https://www.ark.no/boker/Solfrid-Raknes-Barn_9788205400023?gclid=CjwKCAjwoduRBhA4EiwACL5RP9A6tS6sL8a6M9RmyliNDsSrphONd5vswUG7_i7UZAzxBgBrzP2_DRoCnW0QAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds) (recuperado 20.03.22)

Figura 21: Imagen de una presentación sobre nuestra categoría de libros.

<https://www.youtube.com/watch?v=mjzDpLU5a0o> (recuperado 04.05.2022).

Figura 22: La LifeCity App.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=be.hogent.lifecity&hl=en&gl=US> (recuperado 20.03.22).

Figura 23: Ilustración de la aplicación mente propia. <https://mindofmyown.org.uk/> (recuperado 20.03.22)

Figura 24 “¡Ayuda! Papá me golpea”” <https://vfb.no/artikler/hjelp-pappa-slar/> (recuperado 20.03.22).

Figura 25: Un ejemplo de avatar <https://www.snakkemedbarn.no> (recuperado 20.03.22)

## References

- Andenæs, A. (1991). Fra undersøkelsesobjekt til medforsker? Livsformsintervju med 4-5 åringer. *Nordisk psykologi*, 43(4), 274-292.
- Bunkholdt, V., & Kvaran, I. (2015). *Kunnskap og kompetanse i barnevernsarbeid*. Oslo: Gyldendal Akademiske

- Clifford, G., Fauske, H., Lichtwark, W., & Marthinsen, E. (2015). *Minst hjelp til dem som trenger det mest? Sluttrapport fra forsknings- og utviklingsprosjektet 'Det nye barnevernet'*. Bodø: Nordlandsforskning.
- Doucet, L. (2019). *Eigen-wijs: inzichten over concrete opvoedingssituaties*. Belgium: Uitgeverij Averbode.
- Eide, G., & Rohde, R. (2009). *Sammen så det hjelper: metoder i samtaler med barn, ungdom og familier*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Ferguson, H. (2016). What social workers do in performing child protection work: evidence from research into face-to-face practice. *Child & Family Social Work*, 21(3), 283-294. doi:10.1111/cfs.12142
- Gamst, K. T. (2004). *Barn som vitner : en empirisk og teoretisk studie av kommunikasjon mellom avhører og barn i dommeravhør : utvikling av en avhørsmetodisk tilnærming*. (no. 27). Institutt for spesialpedagogikk, Det utdanningsvitenskapelige fakultet, Universitetet i Oslo Unipub, Oslo.
- Gamst, K. T. (2017). *Profesjonelle barnesamtaler: Å ta barn på alvor* (2 ed.). Oslo: Universitetsforlaget.
- Gulbrandsen, L. M. (2018). *HÅNDBOK Hverdagslivsforankrede samtaler med barn og unge*. Oslo: Høgskolen i Oslo og Akershus.
- Holmsen, M. (2011). *Samtalebilder og tegninger: en vei til kommunikasjon med barn i vanskelige livssituasjoner* (2. utg. ed.). Oslo: Cappelen Damm akademisk.
- Husby, I. S. D., Slettebø, T., & Juul, R. (2018). Partnerships with children in child welfare: The importance of trust and pedagogical support. *Child and family social work*, 23(3), 443-450. doi:10.1111/cfs.12435
- Haavind, H. (1987). *Liten og stor: mødres omsorg og barns utviklingsmuligheter*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Kvello, Ø. (2021). *Samtaler med barn og ungdom. Medvirkning, kommunikasjon og metoder*. . Bergen: Fagbokforlaget.
- Langballe, Å., Gamst, K. T., & Jacobsen, M. (2010). *Den vanskelige samtalen. Barneperspektiv på barnevernarbeid. Kunnskapsbasert praksis og handlingskompetanse*. Oslo: Nasjonalt kunnskapscenter om vold og traumatisk stress.
- Lefevre, M. (2017). Learning and development journeys towards effective communication with children. *Child & Family Social Work*, 22(1), 86-96. doi:10.1111/cfs.12202
- Lefevre, M. (2018). *Communicating and engaging with children and young people: Making a difference* (2nd ed.). Bristol: The Policy Press.
- O'Reilly, L., & Dolan, P. (2016). The Voice of the Child in Social Work Assessments: Age-Appropriate Communication with Children. *Br J Soc Work*, 46(5), 1191-1207. doi:10.1093/bjsw/bcv040
- Ruch, G., Winter, K., Morrison, F., Hadfield, M., Hallett, S., & Cree, V. (2020). From communication to co-operation: Reconceptualizing social workers' engagement with children. *Child & Family Social Work*, 25(2), 430-438. doi:10.1111/cfs.12699
- Toros, K., DiNitto, D. M., & Tiko, A. (2018). Family engagement in the child welfare system: A scoping review. *Children and Youth Services Review*, 88, 598-607. doi:10.1016/j.childyouth.2018.03.011
- Ulvik, O. S. (2007). *Seinmoderne fosterfamilier: en kulturpsykologisk studie av barn og voksnes fortellinger*. Oslo: Unipub.
- Van Doornik, A. (2021). *Een taal erbij. Het handboek voor systemisch werken met poppetjes*: Acco Learn.