



PODCAST Interview met pleegzorgbegeleiders

Door Lisselotte Lowagie, Agentschap Opgroeien, 2022

Deel 8: Aan de slag met de levensdoos

Ilse

Wat ik nog een heel mooie methodiek vind, om met iets oudere kinderen van 5 a 6 jaar aan de slag te gaan, is de levensdoos die we ontworpen hebben. Het bestaat uit een doos die speels is vormgegeven. In de doos zitten allerlei fiches en stickertjes, een whiteboard met een weekschema, waarop je dingen kunt plakken. De doos is van het pleegkind zelf. Het geeft het kind de ruimte om eigenlijk zelf het eigen levenspad uit te tekenen. Er zit een soort van vriendenboekje in. Er zitten ook interview vraagjes in voor de pleegzorgers en de ouders om zo zelf aan de slag te gaan met het eigen levensverhaal. Op die manier kunnen ze woord en beeld geven. Ze kunnen er foto's en andere zaken in verzamelen.

Die doos is van hun persoonlijk. Ze kunnen de doos mee verhuizen naar elk huisje waar ze naartoe gaan. Ze kiezen dit zelf. Wat ze ermee doen. Een ouder kan eens mee aansluiten om daar iets mee te doen en/of de pleegzorger, een begeleider..., Het gebeurt op het ritme van het kind. De doos blijft bij het kind en helpt om de zaken, het verhaal, meer visueel te maken? Wie staat er allemaal rond mij, wie staat er in mijn krachtboom? Wie komt op mijn pad? Het is eigen van het kind.

Nele

Dat je wel samen vorm geeft

Ilse

Dat kan, dat moet niet, het mag.

Katrien

Het hangt ook af van de leeftijd van het kind, hoeveel je dit ondersteunt.

Ilse

Bij de jonge kindjes, geef ik dit aan de pleegzorgers en de pleegzorgers introduceren het bij het kindje. Het kind geeft het een plekje. Het kind neemt er vaak al zelf eens iets uit. Er zit een affiche met een boom of met een regenboog. Er zijn allemaal plakkertjes van huisdieren tot politieagenten tot gewone mensen, man, vrouw, jong oud. En dan beginnen de kinderen te plakken Dit ben ik. Hier en wie staat er hier rond mij? Sommige staan een beetje verder, sommigen staan een beetje dichterbij. en zo kan een gesprek ontstaan of ook helemaal niet. Op die manier neemt het kind zelf dit proces een beetje in handen en je kunt aansluiten waar nodig of waar dat kan.

Lisselotte

Het zijn serieuze opdrachten om het levenspad uit te zetten. Als zesjarige is dat toch niet evident om dit te doen, als je al een aantal tragedies meemaakte zoals een plaatsing.

Nele

Juist daarom is dit zo waardevol.

Ilse

Ja, daarom is dat zo belangrijk. Er zijn al zoveel figuren weggeknipt

Lisselotte

Het biedt een andere manier om op verhaal te komen, een verhaal te vormen

Ilse

Ja, maar het biedt ook de kans om aan te tonen dat er nog altijd veel mensen rondom het kind staan. 'Je wordt nog ook nog altijd heel graag gezien. Ja, en jij bent het ook waard. Jij hebt een wat ander verhaal en er is van alles gebeurd, maar

Katrien

En kinderen die die heel ong in een pleeggezin geplaatst zijn, weten niet altijd van waar de beslissing is gekomen.

Soms voelen de kinderen ook schuld, wel soms dat daar wel en dan is het net goed om om met mama en papa als dat kan hè te gaan kijken. Van oké, hoe gaan we dat verhaal hier gaan vertellen en en zijn er nog foto's van Als je geboren was of of kunnen we dat in die doos steken en daar een beetje wat meer ja verhaal aan te geven, zodat kind onschuldig wordt bijvoorbeeld, hè? En dat dat duidelijk is van die die die reden Waarom dat ik hier woon is niet mijn schuld, hè? Dat is daardoor gekomen en Er is ooit wel blijdschap geweest. Wanneer zeg ik op de wereld kwam bijvoorbeeld, hè? Want soms zien ze zelfs daar niet, hè dat dat er ooit wel een keer iets vrolijk rond het kind was

Lisselotte

Want de plaatsing is toch niet altijd tot 18? Het kan toch zijn dat je intussen de ouders terug laat instaan voor het kind, hè?

Katrien

Pleegzorg is eigenlijk altijd iets tijdelijk hè? Er wordt altijd gekeken of er een mogelijkheid bestaat voor een terugkeer naar huis. Maar er zijn zoveel factoren die spelen.