



PODCAST CON TRABAJADORAS SOCIALES

By Lisselotte Lowagie, Agency Growing Up, Flanders, 2022

PARTE 8: Trabajando con caja de vida

Ilse

Creo que la caja de la vida que hemos diseñado es un método muy bonito para trabajar con niños y con niñas de 5 a 6 años.

Consiste en una caja de diseño lúdico. En la caja hay todo tipo de fichas y pegatinas y una pizarra con un horario semanal, en la que se pueden pegar cosas. La caja pertenece al propio niño acogido o la propia niña acogida. Le da al niño o a la niña, el espacio para dibujar su propia trayectoria vital. Hay una especie de libro de amigos/as. También hay preguntas de entrevista para que los acogedores y los padres empiecen con sus propias historias de vida. Así pueden usar palabras e imágenes. Pueden recopilar fotos y otras cosas.

Esa caja es personal. Pueden llevarse la caja a cualquier hogar al que vayan. Ellos eligen lo que hacen con ella. Uno de los padres puede unirse para hacer algo con ella y/o el cuidador de acogida, un supervisor. Sucede al ritmo del niño o de la niña. La caja se queda con el niño o la niña y ayuda a que las cosas sean más visuales, como el cuento. ¿Quién está a mi alrededor? ¿Quién está en mi árbol de poder? ¿Quién viene hacia mí?

Nele:

¿Le dais forma juntos?

Ilse:

Es posible

Katrijn:

También depende de la edad del niño/a, de cuánto lo apoyes.

Ilse

Con los niños pequeños y las niñas pequeñas, se lo doy a los cuidadores de acogida y ellos se lo presentan al niño o la niña. El niño o la niña le da un lugar. El niño o la niña suele discernir diferentes cosas a partir de él o de ella. Hay un póster con un árbol o un arco iris. Hay todo tipo de pegatinas, desde mascotas a policías, pasando por gente corriente, hombres, mujeres, jóvenes y mayores. Y entonces los niños empiezan a pegar. Este soy yo, ¿y quién está a mi alrededor? Algunos están un poco más lejos, otros un poco más cerca. Y así puede surgir una conversación, o no surgir ninguna. De este modo, el niño toma este proceso en sus propias manos, y tú puedes conectar cuando sea necesario o posible.

Lisselotte

Se trata de tareas serias para dar forma al camino de la vida. Para un niño o una niña de seis años que ya ha vivido algunas tragedias, como una colocación, no es fácil hacerlo.

Nele

Precisamente por eso es tan valioso.

Ilse

Sí, por eso es tan importante. Ya se han recortado tantas figuras.

Lisselotte

Ofrece una forma diferente de idear una historia, de formar una historia.

Ilse

Sí, pero también ofrece la oportunidad de mostrar que sigue habiendo mucha gente alrededor del niño. "Sigues siendo muy querido. Sí, y tú también vales. Tienes una historia algo diferente y han pasado muchas cosas.

Katrijn

Y los niños y las niñas que han sido acogidos a una edad muy temprana no siempre saben de dónde viene la decisión.

A veces los niños o las niñas también se sienten culpables. Entonces lo correcto es ir a verlos con mamá y papá, si es posible. Bien, ¿cómo vamos a contar esa historia aquí? ¿Hay fotos de cuando naciste, podemos ponerlas en la caja y darles más historia? De esa manera, se puede quitar la culpa que siente el niño. Y que quede claro para el niño: "Esta es la razón por la que vivo aquí; no es culpa mía". Que se den cuenta de que hubo alegría una vez, cuando vinieron al mundo, cuando nacieron. A veces ni siquiera recuerdan que una vez hubo algo alegre a su alrededor.

Lisselotte

Porque la colocación no siempre es hasta los 18 años, ¿verdad? ¿Seguro que es posible que los padres vuelvan a hacerse cargo del niño o de la niña?

Katrijn

El acogimiento siempre es temporal. Siempre tenemos en cuenta si existe la posibilidad de que el niño vuelva a casa. Pero hay muchos factores en juego.