



PODCAST MED SOSIALARBEIDERE I FOSTERHJEMSTJENESTEN
Med Lisselotte Lowagie, Agency Growing Up, Flanders, 2022

DEL 7 - Arbeid med livsboksen

Ilse

Jeg synes livsboksen som vi har designet er en veldig fin metode for å jobbe med barn fra 5 til 6 år.

Den består av en eske som er lekent utformet. I esken ligger alle slags brikker, klistremerker og en tavle med ukeplan som du kan feste ting på. Livsboksen eies av fosterbarnet selv. Det gir barnet rom til å faktisk tegne sin egen livslinje. Det er en slags vennebok der inne. Det er også intervju spørsmål til fosterhjem og foreldre for å komme i gang med egne livshistorier. På den måten kan de bruke ord og inntrykk. De kan samle bilder og andre ting i den.

Livsboksen er personlig. De kan ta med seg esken til ethvert hjem de drar til. De velger selv hva de gjør med innholdet. En forelder kan være med for å bidra til innholdet, og/eller fosterforeldre, eller en fosterhjemsoppfølger. Innholdet skapes i barnets tempo. Boksen blir hos barnet og bidrar til å gjøre ting mer visuelle, som historien. Hvem er rundt meg? Hvem er nettverket i "kraft-treet" mitt? Hvem møter jeg på min vei?

Nele:

Lager dere innholdet sammen?

Ilse

Det er mulig.

Katrijn:

Det kommer også an på alderen på barnet, hvor mye du støtter opp rundt dette.

Ilse

Med de små barna gir jeg boksen til fosterforeldrene, og de introduserer det til barnet. Barnet gir det sin egen plass. Barnet velger ofte forskjellige ting fra boksen. Det er en plakat med et tre eller en

regnbue. Det finnes alle slags klistremerker, fra kjæledyr til politifolk til vanlige mennesker, menn, kvinner, unge og gamle. Og så begynner barna å lime. Dette er meg, og hvem står rundt meg her? Noen er litt lengre unna, noen er litt nærmere. Og slik kan en samtale oppstå, eller ikke i det hele tatt. På denne måten tar barnet prosessen i egne hender, og du kan koble deg på der det er nødvendig eller mulig.

Lisselotte

Dette er en alvorlig oppgave å utforme sin egen livshistorie. For en seksåring som allerede har opplevd noen tragedier som en plassering, er det ikke lett å gjøre dette.

Nele

Det er nettopp derfor dette er så verdifullt.

Ilse

Ja, det er derfor det er så viktig. Så mange personer er allerede kuttet ut

Lisselotte

Det tilbyr en annen måte å komme opp med en historie på, å forme sin historie

Ilse

Ja, men det gir også muligheten til å vise at det fortsatt er mange mennesker rundt barnet. "Du er fortsatt veldig godt likt. Ja, og du er verdt det også. Du har en litt annen historie og mye har skjedd i livet ditt.

Katrijn

Og barn som ble plassert i fosterhjem fra svært ung alder vet ikke alltid hvordan den avgjørelsen skjedde.

Noen ganger føler barna også skyld. Da er det bare å gå og se i livsboksen om mamma og pappa, hvis det er mulig. Ok, hvordan kan vi uttrykke den historien her. Er det noen bilder fra da du ble født, kan vi legge dem i esken og utvide den historien? På den måten kan du ta bort skyldfølelsen som et barn føler. Og at det blir tydeligere for barnet: «Det er grunnen til at jeg bor her, det er ikke min feil». At de innser at det var glede en gang, da de kom til verden, da de ble født. Noen ganger husker de ikke en gang at det en gang var noe muntert rundt dem.

Lisselotte

For plasseringen er vel ikke alltid opp til barn fyller 18? Det er vel mulig at foreldrene kan ta seg av barnet igjen?

Katrijn

Fosterhjem er alltid midlertidig. Vi ser alltid på om det er mulighet for hjemflytting. Men det er så mange faktorer som spiller inn.