

Etapas del proceso	Retos/oportunidades	Habilidades
<p>Admisión y participación</p> <p>Contexto y marco</p> <p>Reunión previa con los niños y las niñas (para fomentar la participación)</p>	<p>Contexto y marco</p> <p>Reunión previa con los niños y las niñas (para fomentar la participación)</p> <p>Fomentar la participación de los niños y de las niñas debe consistir en concienciar a los propios niños y niñas, así como a los adultos, de que la participación debe ser natural y frecuente en todos los ámbitos.</p> <p>En el primer encuentro con los niños y las niñas, es fundamental que los y las profesionales les expliquen que son sujetos y ciudadanos/as. Por ello, respetarlos y escuchar sus opiniones son aspectos clave en este primer momento, garantizando una información clara y adecuada a la edad de los protagonistas.</p>	<p>Pedir a mi equipo/organización una política explícita que me obligue a registrar la comunicación de los niños y de las niñas, incluyendo qué se ha comunicado, cómo, con qué métodos/medios, cuándo y dónde, por qué y también, registrar la no comunicación de los niños y de las niñas.</p> <p>Pedir a mi equipo/organización formularios específicos que me obliguen a registrar la comunicación de los niños y las niñas, incluyendo qué se comunicó, cómo se comunicó, con qué métodos/medios, cuándo y dónde, por qué y también registrar la no comunicación de los niños y de las niñas.</p>
<p>Reunión de grupo con los padres</p> <p>Explicación de las actividades (haciendo hincapié en la participación de los niños y de las niñas y en las implicaciones para el futuro).</p>	<p>La implicación de las familias es esencial en este punto.</p> <p>Una vez que los niños, las niñas y adolescentes deciden participar en este proceso, la reunión con sus familias debe tener como objetivo hacer hincapié en el derecho de los niños, de las niñas a la participación y en las propias implicaciones que puede tener para su futuro.</p>	<p>Pedir a mi equipo/organización un formulario explícito que me obligue a registrar la comunicación de los padres, incluyendo qué se comunicó, cómo, por qué métodos/medios, cuándo y dónde.</p> <p>Pedir a mi equipo/organización que identifique y defina las preocupaciones de los padres.</p>

<p>Recogida de datos y evaluación Reunión individual con la familia y el niño o de la niña Consentimiento informado</p>	<p>Se celebra una reunión individual con cada niño/a y su familia para aclarar sus dudas e inquietudes sobre este proceso. Se les pide que autoricen y firmen formularios de consentimiento informado.</p>	<p>Pedir a mi equipo/organización un formulario explícito que me obligue a registrar la comunicación de padres e hijos/as, incluyendo qué se comunicó, cómo, por qué métodos/medios, cuándo y dónde, por qué y también registrar la no comunicación de los niños y de las niñas.</p> <p>Pedir a mi equipo/organización que identifique y defina las preocupaciones de padre e hijos/as.</p>
<p>Planificación, intervención y seguimiento con niños y niñas</p>	<p>Colaboración entre profesionales y niños/As para desarrollar actividades relacionadas con la participación.</p> <p>Técnicas (algunas propuestas):</p> <p>Técnicas de dinamización / actividades para romper el hielo (véase Orlik, 1979, 1986)</p> <p>Se trata de una actividad diseñada para ayudar a las personas a conocerse y que suele implicar el intercambio de nombres y otros datos personales. Es una actividad de creación de equipos diseñada para ayudar a los grupos a vincularse y convertirse en un equipo.</p> <p>Algunas preguntas para guiar a los/as profesionales en esta introducción podrían ser:</p> <p>- Dítu nombre - ¿Cuántos años tienes? - ¿Dónde vives? - ¿A qué colegio vas? - ¿Cuáles son tus gustos, tus aficiones? - ¿Qué más quieres compartir con el grupo?</p>	<p>Solicitar a mi equipo/organización la formulación de objetivos, la evaluación de posibles estrategias, la articulación de recursos y el calendario.</p> <p>Pedir a mi equipo que lleve a cabo el plan, supervise los progresos y revise el plan.</p>

Lluvia de ideas (véase Osborn, 1953)

Esta técnica permite captar opiniones o actitudes positivas con el fin de recoger inquietudes para formular propuestas concretas de trabajo según las percepciones de los niños y de las niñas (Osborn, 1953).

Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Qué temas le gustaría debatir en las comisiones?
- ¿Qué pediría a los/as responsables políticos?
- ¿Cómo te gustaría que fuera tu ciudad? (Orlik 1979, 1986).

Phillips 66 (véase Dabell, 2020)

El grupo se subdivide en subgrupos de seis niños/as y estos grupos dedican seis minutos (de ahí Phillips 66) a debatir posibles soluciones a un problema identificado y luego informan al grupo mayor con una propuesta de solución.

Este método es especialmente adecuado para ayudar a grandes grupos a generar ideas de forma más eficaz y da a los/as participantes el espacio y la libertad para expresarse por igual, garantizando así que el mayor número posible de voces creativas contribuyan a resolver el problema en cuestión.

Algunas preguntas para orientarte.

- ¿Cómo le gustaría que fuera su ciudad?

- ¿Por qué cree que este tema es importante para vosotros/as y para todas las personas que viven en su ciudad?

- ¿Qué es lo que menos te gusta de su barrio?

- ¿Qué es lo que más te gusta de su barrio?

- ¿Tiene alguna idea sobre cómo arreglar lo que te gustaría cambiar?

Una vez subdivididos los grupos, se elige a un/a representante para que registre y presente las ideas del equipo.

Cada grupo evalúa sus ideas y las presenta al animador o animadora. A continuación, se debaten las ideas y pueden exponerse en forma de póster u otro material en la sala o lugar donde se haya celebrado la reunión.

Técnica de la estatua o escultura (véase Moreno, 1946, 1959, 1969)

Busca la expresión espontánea y la toma de conciencia de pensamientos, sentimientos, emociones, actitudes, etc. que favorezcan la comprensión y la capacidad de tomar decisiones, así como de ensayarlas. Es una técnica de acción que evita que los niños y las niñas se bloqueen y rechacen todo lo que salga de su zona de confort.

Los niños y las niñas viven la acción como un juego de representación de una forma natural que además les permite un aprendizaje social, en el que la empatía, el respeto y los límites son la base de la actividad.

Se trabaja en pequeños grupos (no más de ocho) e individualmente. Si tenemos un taller de 15 personas, les pedimos que se dividan en tres grupos, a cada grupo se le pide que construya, por ejemplo:

<ul style="list-style-type: none">- Representación vecinal.- Representación sindical.- Representación de la participación.- Representación de una situación en el barrio.- Representación de cómo se sienten, etc. <p>Para representarlo, deben ponerse de acuerdo. Una vez hecha la representación, tienen que explicarla y el resto de compañeros/as pueden hacer preguntas. Esto se hace con los otros grupos y se saca la idea, pensamiento, propuesta, sentimiento que el grupo decida.</p> <p>Lo mismo puede hacerse individualmente.</p> <p>Técnica Scrum (post-it) (véase Herranz, Silva y Herranz, 2014; Aichinguezy Holl, 2017).</p> <p>Consiste en desglosar las ideas y propuestas de los niños y de las niñas en módulos más pequeños y manejables, lo que permite hacer un seguimiento de cada tarea. También ayuda a convertir las ideas en acciones y las acciones en logros.</p> <p>Esta técnica empieza por habilitar un espacio en la pared o en la pizarra que sea accesible a todos los niños y las niñas. Las tareas y acciones se subdividen en 1) actividad, 2) por hacer, 3) en curso, 4) por comprobar y 5) realizada. También se elabora una lista de todas las funciones y características que deben incorporarse a cada una de las propuestas especificadas.</p> <p>Una vez realizadas todas estas técnicas, el grupo elige a su representante que formará parte del COMITÉ LOCAL cuya finalidad es componer un equipo</p>	
--	--

	de trabajo para desarrollar las acciones a través de un modelo organizativo democrático, pero que también prevé que una de las personas que lo compongan sea la persona de referencia.	
Evaluación final y cese	<p>Comentarios de la Comisión Acuerdos de asamblea Evaluación en grupo</p> <p>La evaluación comprende dos ejes: en primer lugar, con los y las participantes en el programa y, en segundo lugar, con la propia organización (Cussiánovich y Martínez, 2014; Martínez y Cabrerizo, 2015; MEPSYD, 2008; UNICEF, 2008, 2018; Verhellen, 1997).</p> <p>Referencias con los participantes en el programa¹:</p> <p>(a) La primera se lleva a cabo con las chicas y chicos que participan en las acciones del proyecto. Tiene lugar al final de cada actividad. Es muy sencilla, se realizan preguntas sobre el desarrollo de la actividad y su grado de aceptación y participación. Además, al final de los periodos de participación, se convoca una asamblea para evaluar las actividades y el proceso hasta la decisión final sobre la propuesta que se llevará a las asambleas municipales infantiles y a los plenos con asistencia de los y las representantes políticos municipales.</p> <p>Algunos aspectos a considerar para evaluar con el grupo podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintió con el grupo? - ¿Qué le ha gustado de la actividad? - ¿Qué es lo que más le ha gustado? - ¿Qué es lo que menos le ha gustado? - ¿Qué sugeriría para mejorarlo? 	<p>Pedir a mi equipo/organización que evalúe el progreso general, ponga fin a la relación y dé su opinión a la agencia sobre cómo funcionan los servicios, los programas y las y los profesionales.</p>

¹ Para más información sobre esta etapa ver: Cussiánovich y Martínez (2014; Martínez y Cabrerizo (2015); Lansdown (2011). MEPSYD (2008); Poudyal (2006); Save the Children; UNICEF (2008, 2018); Verhellen (1997).

	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué otras actividades sugeriría?- ¿Qué ha sacado del grupo?- ¿Ha sido adecuado el apoyo recibido por el grupo y por los profesionales? ¿En qué sentido? Y si no ha sido adecuado, indique qué podría mejorarse. <p>b) La segunda implica a los y las profesionales. Se realiza al final de cada ciclo de actividades y al final del proceso que coincide con el curso escolar. Esta evaluación sirve para planificar el siguiente curso escolar.</p> <p>Algunos aspectos a evaluar por los y las profesionales pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál era la actitud de los niños y de las niñas?- ¿En qué medida participaron en las sesiones?- ¿Fue eficaz la metodología?- ¿Se les animó a desarrollar su confianza para contribuir eficazmente?- ¿Se creó una atmósfera en la que se sintieron bienvenidos/as, aceptados/as y animados/as?- ¿Se sintieron todos los niños y las niñas del grupo consultivo igualmente valorados e incluidos?- ¿La información era accesible para todos los niños y las niñas?- ¿Hubo oportunidad de plantear inquietudes si alguien se sintió excluido o marginado?- ¿Qué resultados obtuvieron los propios niños y las niñas como consecuencia de suparticipación en el grupo consultivo infantil?- En cuanto al grupo consultivo infantil: Por ejemplo: ¿Se sienten más seguros de sí mismos? ¿Son más conscientes de sus derechos? ¿Se sienten más capaces de hablar en público? ¿Se sienten más valorados en su comunidad? ¿Han hecho nuevos amigos/as? ¿Han tenido la oportunidad de conocer a gente que de otro modo no habrían conocido? <p>Desde el punto de vista de la organización, en este caso gestores y responsables políticos, algunos aspectos a evaluar podrían estar relacionados con las siguientes cuestiones:</p>	
--	--	--

	- ¿Disponían los niños de información suficiente para tomar una decisión positiva sobre su participación en el grupo?	
--	---	--